Clár Éire Ildánach
Creative Ireland Programme
2017–2022

Óige Ildánach

Creative Youth

Plean chun scód a ligean le cumas na cruthaitheachta i ngach leanbh agus I ngach duine óg

A plan to enable the creative potential of every child and young person

Tuarascáil ar Dhul Chun Cinn sa bhliain 2018 agus Gealltanais Athnuaite don bhliain 2019

2018 Progress Report and Renewed Commitments 2019

Is é príomh-mhaíomh an Chláir Éire Ildánach go gcuireann rannpháirtíocht i ngníomhaíocht chultúrtha agus chruthaitheach folláine an duine, an phobail agus an náisiúin chun cinn.

Tá an Plean Óige Ildánach ceaptha chun an méid sin a fhíorú agus deis a bhaint amach dár leanaí agus dár ndaoine óga a bheith ina saoránaigh chruthaitheacha.

Is é atá sa phíosa seo a leanas ná doiciméad oibre ina leagtar amach an dul chun cinn leanúnach atá á dhéanamh, ina n-athchalabraítear na príomhghníomhartha a beartaíodh agus na príomhghealltanais a tugadh agus ina n-athmheasúnaítear na spriocanna a leagadh síos ar mhaithe leis an bPlean Óige Ildánach a chur chun feidhme.

Ba cheart an doiciméad seo a léamh i gcomhar leis an bPlean Óige Ildánach, a foilsíodh i mí na Nollag 2017.

The core proposition of the Creative Ireland Programme is that participation in cultural and creative activity promotes individual, community and national wellbeing.

The Creative Youth Plan is about realising this proposition and securing an opportunity for our children and young people to become creative citizens.

The following is a working document setting out ongoing progress, re-calibrating key actions and commitments and re-assessing targets towards the implementation of the Creative Youth Plan.

This document should be read in conjunction with the Creative Youth Plan as published in December 2017.

Clár / Contents

Cad atá i gceist leis an bPlean / What Is It? 1

Cén fáth / Why? 1

Conas / How? 2

Cé / Who?..2

Croíphrionsabail an Phlean Óige Ildánach / Core Principles of Creative Youth 3

An dul chun cinn go dtí seo / Progress to Date..4

Na nithe a ndíreofar orthu sa bhliain 2019 / Focus for 2019 5

Aguisín 1 — Gealltanais Athnuaite 6

Appendix 1 - Renewed Commitments 16

Aguisín 2 – Sainghrúpa Comhairleach / Appendix 2 - Expert Advisory Group 24

Cad atá i gceist leis an bPlean?

Foilsíodh an Plean Óige Ildánach i mí na Nollag 2017 chun scód a ligean le cumas na cruthaitheachta i ngach leanbh agus i ngach duine óg. Leagadh amach ann an tiomantas atá ag an Rialtas dá chinntiú go mbeidh rochtain phraiticiúil ag gach leanbh in Éirinn ar theagasc agus ar rannpháirtíocht sa cheol, sa drámaíocht, sna healaíona agus sa chódúchán faoin mbliain 2022.

Agus sinn ag comhoibriú lena chéile, tá sé mar aidhm againn cabhrú le sochaí a chur chun cinn ina mbeidh an t-eolas agus an chruthaitheacht ina gcomhpháirtithe cothroma i dtaca le forbairt ár ndaoine óga sa chóras oideachais fhoirmiúil – áit ar féidir le scoileanna an chruthaitheacht agus an nuálaíocht a chothú sa teagasc agus san fhoghlaim ar bhealach comhtháite – agus i suíomhanna neamhfhoirmiúla agus i suíomhanna lasmuigh den scoil.

What is it?

Creative Youth – a Plan to enable the creativity of every child and young person was published in December 2017 and stated the Government's commitment to ensuring that every child in Ireland has practical access to tuition, experience and participation in music, drama, arts and coding by 2022.

Working collaboratively, we aim to help promote a society in which knowledge and creativity are equal partners in the formation of our young people both in the formal education system — where schools can support creativity and innovation in teaching and learning in an integrated way — and in non-formal or out of school settings.

Cén fáth?

Táimid ag tarraingt ar ré ina mbeidh orainn an t-eolas agus an saineolas a úsáid ar bhealaí nár samhlaíodh roimhe sin – teastóidh uainn na scileanna chun bheith cruthaitheach agus nuálach, chun fadhbanna a réiteach, chun obair ar bhealach comhoibríoch agus turgnamhach agus chun smaoineamh ar bhealach coincheapúil agus samhlaíoch. Tá sé tábhachtach go gcuirfí an chruthaitheacht, na healaíona agus an cultúr i gcroílár an oideachais ar mhaithe leis na scileanna sin a fhorbairt agus ar mhaithe le freagracht shóisialta agus tréithe pearsanta a bhaineann le folláine – amhail teacht aniar, comhbhá agus an cumas chun caidreamh agus cairdeas a chruthú – a spreagadh.

Trí Chairt na nEalaíon san Oideachas agus trí thionscnaimh eile, rinneadh méid ollmhór oibre tábhachtaí thar an gcúpla bliain seo a chuaigh thart chun próisis ealaíne a leabú san oideachas. Tá deis ann anois cur arís eile leis an obair sin trí thuilleadh comhoibrithe a chothú ar leibhéal náisiúnta, ar leibhéal údaráis áitiúil agus idir na grúpaí agus na gairmithe éagsúla atá i mbun oibre ar fud na tíre. Is é cur chun feidhme an Phlean Óige Ildánach an chéad chéim eile den phróiseas sin.

Why?

We are entering an era when we will need to apply knowledge and expertise in previously unimagined ways – we need the skills to be creative and inventive, to solve problems, to work collaboratively and experimentally, and to think conceptually and imaginatively. Putting creativity, arts and culture at the centre of education is important in helping to develop these skills but also for encouraging social responsibility and personal qualities related to wellbeing such as resilience, empathy, and a capacity for connection and friendship.

A huge amount of important work has been carried out over the past number of years to embed the artistic processes in education, through the Arts in Education Charter and other initiatives and there is now an opportunity to build on this through greater collaboration at national level, local authority level and between the various groups and professionals operating around the country. The implementation of Creative Youth is the next stage in this process.

Conas?

Tá ár gcuid oibre miondealaithe sna réimsí seo a leanas:

⇒ SCOILEANNA: Tionscnaimh ealaíon agus chruthaitheachta a fheabhsú i scoileanna agus i suíomhanna luathbhlianta.

⇒ FORBAIRT GHAIRMIÚIL LEANÚNACH DO MHÚINTEOIRÍ: Deiseanna forbartha gairmiúla leanúnaí do mhúinteoirí a mhéadú agus a fheabhsú ar fud suíomhanna bunscoile, iar-bhunscoile agus luathbhlianta.

⇒ LASMUIGH DEN SCOIL: Feabhas a chur ar chomhoibriú trasearnála chun tacú leis an gcruthaitheacht do leanaí agus do dhaoine óga sa phobal.

Comhaontaíodh roinnt gníomhartha laistigh de na straitéisí sin agus tá siad á bhforbairt, á dtriail agus á gcur i bhfeidhm ag raon comhpháirtithe agus geallsealbhóirí faoi láthair (féach Aguisín 1).

How?

Our work breaks down as:

⇒ **SCHOOLS**: Enhancing arts and creativity initiatives in schools and early years settings.

⇒ **TEACHER CPD**: Increasing and enhancing teacher continuing professional development (CPD) opportunities across primary, post-primary and early years settings.

⇒ **OUT OF SCHOOL**: Improving cross-sectoral collaboration to support creativity for children and young people in the community.

A number of actions have been agreed within these strategies and are currently being developed, piloted and rolled out by a range of partners and stakeholders (see Appendix 1).

Cé?

Tá raon eagraíochtaí ag gabháil do na healaíona agus don chruthaitheacht a sholáthar i scoileanna agus i suíomhanna lasmuigh den scoil. Is é Grúpa Oibre a chuimsíonn ionadaithe ón Roinn Cultúir, Oidhreachta agus Gaeltachta, ón Roinn Oideachais agus Scileanna, ón Roinn Leanaí agus Gnóthaí Óige agus ón gComhairle Ealaíon a dhéanann treorú agus faireachán ar na gníomhartha atá sa Phlean Óige Ildánach. Féachann an Grúpa Oibre le cur chun feidhme an Phlean Óige Ildánach a chinntiú agus le deimhin a dhéanamh de go mbeidh na tionscnaimh uile chomh héifeachtach agus is féidir maidir le haidhmeanna foriomlána an Phlean a bhaint amach.

Tá Sainghrúpa Comhairleach, atá faoi chathaoirleacht ag an Dr Ciarán Benson, ag cabhrú le Grúpa Oibre Cholún 1 an mórchuspóir fadtéarmach atá leis an gClár Éire Ildánach a bhaint amach, is é sin: an t-oideachas cultúir agus cruthaitheachta a fheabhsú dár leanaí agus dár ndaoine óga go léir. I measc na gcomhaltaí den ghrúpa tá saineolaithe i réimse an oideachais, na cruthaitheachta agus na n-ealaíon san oideachas (féach Aguisín 2).

Who?

A range of organisations are involved in delivering arts and creativity in schools and non-school settings. The actions in Creative Youth are being led and monitored by a Working Group made up of representatives from the Department of Culture, Heritage and the Gaeltacht, the Department of Education and Skills, the Department of Children and Youth Affairs and the Arts Council. They seek to ensure implementation and ensure that all initiatives are as effective as possible in delivering the overall aims of the Creative Youth Plan.

An Expert Advisory Group, chaired by Dr Ciaran Benson, is assisting the Pillar 1 Working Group to achieve the broader long-term objective for the Creative Ireland Programme: to enhance cultural and creative education for all our children and young people. Membership includes experts in the field of education, creativity and arts in education (see Appendix 2).

Croíphrionsabail an Phlean Óige Ildánach

1. Baineann ríthábhacht le Guth an Linbh agus an Duine Óig: Ceann amháin de na croíphrionsabail sa Phlean is ea gur cheart éisteacht le tuairimí leanaí agus daoine óga le linn Cláir a fhorbairt agus a sholáthar araon. Is trí struchtúr Hub na nÓg a éascófar an méid sin sna gnéithe éagsúla den Phlean.
2. Comhoibriú: A bhuí leis an gcomhoibriú atá ar bun ar fud an Rialtais agus le geallsealbhóirí éagsúla, táimid ag cur le tionchar ár n-iarrachtaí aonair agus táimid ag baint na dtorthaí is fearr agus is féidir amach do leanaí agus do dhaoine óga.
3. Nuálaíocht: Tá sé tábhachtach go gcloífeadh muid leis na gealltanais fhoriomlána a tugadh sa Phlean Óige Ildánach. Táimid réidh le foghlaim agus le hoiriúnú de réir mar a chuirimid an plean sin i bhfeidhm, áfach, agus déanfaimid athruithe agus saothróimid smaointe nua ar mhaithe leis an gcleachtas cruthaitheach agus leis an smaointeoireacht chruthaitheach a chur ar aghaidh ar fud ár gcórais oideachais agus ar fud an chórais neamhfhoirmiúil araon. Táimid réidh le triail a bhaint as rudaí nua, dul sa seans agus an Clár a leathnú de réir mar a bhogaimid chun cinn le chéile.
4. Cuimsitheacht: Agus Cláir nua á gcur i bhfeidhm againn mar chuid den Phlean Óige Ildánach, cinnteoimid go rachaimid i bhfeidhm ar an oiread leanaí agus daoine óga agus is féidir, go háirithe iad sin i limistéir faoi mhíbhuntáiste agus iad sin nach dtéitear i bhfeidhm orthu de ghnáth. Cloífear leis an ngealltanas sin sna gnéithe uile den Chlár.
5. Meastóireacht: Agus tionscnaimh nua á bhforbairt agus á gcur i bhfeidhm againn, cuirfear sásraí faireacháin láidre i bhfeidhm chun sonraí a bhailiú agus chun a chinntiú go soláthróimid tionscnaimh scothchleachtais agus go mbainfimid luach ar airgead amach. Trí na sásraí sin, beifear in ann éifeachtacht agus tionchar na dtionscnamh a thomhas agus athruithe a dhéanamh ar mhaithe le haidhmeanna an Chláir a bhaint amach ar bhealach níos fearr. Beidh na sásraí sin ar bun sna gnéithe uile den Chlár.

Core Principles of Creative Youth

1. The Voice of the Child and Young Person is vital: A core principle in the Plan is that the voice of children and young people should be heard in both the development and delivery of Programmes. Through the Hub na nÓg structure, this will be built in to the various elements of the Plan.
2. Collaboration: Working together across Government and with various stakeholders means we are increasing the impact of our individual efforts and achieving the best possible outcomes for children and young people
3. Innovation: It is important that we honour the overall commitments made in the Creative Youth Plan. We are also, however, prepared to learn and adapt as we roll out that plan, to be open to change and new ideas to progress creative practice and thinking across our education system and across the non-formal system. We are prepared to try new things, take risks and expand the Programme as we move forward together.
4. Inclusivity: We will ensure, as we roll out new Programmes as part of Creative Youth, that we reach as many children and young people as possible, especially those in disadvantaged areas and those seldom heard. This commitment will run through all elements of the Programme.
5. Evaluation: As we develop and roll out new initiatives, robust monitoring mechanisms will be put in place to capture data and ensure we are delivering best practice initiatives and value for money. These mechanisms will allow effectiveness and impact of initiatives to be measured and allow the Programme to evolve to better achieve its aims. This will be a feature of all elements of the Programme.

An dul chun cinn go dtí seo

Bhí an bhliain 2018 ar an gcéad bhliain den Phlean Óige Ildánach agus rinneadh cuid mhór dul chun cinn lena linn:

- ◊ Rinneadh an Tionscnamh Scoileanna Ildánacha a fhorbairt, a sheoladh agus a chur i bhfeidhm ar bhonn treorach, áit a ndeachthas i bhfeidhm ar 150 scoil agus ar bhreis agus 38,000 dalta agus ar oibríodh i gcomhar le 47 gComhlach Chruthaitheacha.
- ◊ Cuireadh oiliúint iomlán i nguth an linbh a éascú ar gach duine atá páirteach sa phróiseas, rud as ar tháinig athrú bunúsach ar an gcur chuige a ghlactar i leith na dtionscadal lena mbaineann.
- ◊ Rinneadh próiseas nua um Chomhpháirtíochtaí Áitiúla Óige Ildánach a fhorbairt agus a chur i bhfeidhm i gcomhar leis na Boird Oideachais agus Oiliúna – fógraíodh 3 chomhpháirtíocht nua ag deireadh na bliana 2018 agus tabharfar iad isteach sa bhliain 2019/2020.
- ◊ Tugadh Clár Braislí Cruthaitheachta isteach sa bhliain 2018 agus tá 23 bhraisle ina bhfuil 71 scoil san iomlán páirteach ann anois.
- ◊ Soláthraíodh forbairt ghairmiúil leanúnach do bhunscoileanna mar Chomhpháirtíocht idir Múinteoirí agus Ealaíontóirí agus cuireadh cónaitheachtaí gaolmhara ealaíontóra i bhfeidhm iontu.
- ◊ Cuireadh forbairt ghairmiúil leanúnach in Ealaíona na Sraithe Sóisearaí i bhfeidhm d'iar-bhunscoileanna.
- ◊ Rinneadh lá náisiúnta na cruthaitheachta do leanaí agus do dhaoine óga a sheoladh agus a reáchtáil i ngach údarás áitiúil sa tír. Bhí Cruinniú na nÓg ar siúl an 23 Meitheamh 2018, ar lena linn a reáchtáladh níos mó ná 500 imeacht saor in aisce chun leanaí agus daoine óga a spreagadh chun bheith cruthaitheach ina bpobal féin.
- ◊ Mar chuid de Chiste Náisiúnta Cruthaitheachta, ar ciste nua é, fógraíodh 15 cinn de thionscadail do leanaí agus don óige lena dtabhairt isteach sa bhliain 2019 (lenar áiríodh tionscnaimh a bhfuil mar aidhm leo cuimsitheacht, inrochtaineacht agus sláinte/folláine mheabhrach a chur chun cinn).
- ◊ Cuireadh Sainghrúpa Comhairleach a bhfuil saineolas leathan aige ar bun do Cholún 1 chun tacú le hobair an Phlean Óige Ildánach agus chun cabhrú linn smaointe nua agus beartais nua a fhorbairt de réir mar a bhogaimid chun cinn.

Progress to date

2018 represented the first year of the Creative Youth Plan and much progress was made:

- ◊ The pilot **Creative Schools Initiative** was developed, launched and rolled out reaching 150 schools, over 38,000 students and working with 47 Creative Associates.
- ◊ Full training in accessing the **voice of the child** has been provided to all involved in the process which has led to a fundamental change in approach for the projects involved.
- ◊ A new **Local Creative Youth Partnership** process was developed and rolled out in conjunction with the Education and Training Boards (ETBs) – 3 new partnerships were announced late 2018 with roll out taking place in 2019/2020.
- ◊ A new **Creative Clusters Programme** was rolled out in 2018 with 23 clusters involving 71 schools.
- ◊ Rollout of Teacher-Artist Partnership CPD and associated artist residencies for primary schools.
- ◊ Rollout of Arts in Junior Cycle CPD for post primary schools.
- ◊ A new national day of creativity for children and young people was launched and rolled out in every local authority in the country. **Cruinniú na nÓg** took place on 23rd June 2018 with over 500 free events taking place to encourage children and young people to get creative in their communities.
- ◊ A new National Creativity Fund saw 15 child and youth projects announced which will be rolled out in 2019 (which include initiatives aimed at promoting inclusivity, accessibility and mental health/wellbeing).
- ◊ Establishment of a new Expert Advisory Group for Pillar 1 with a range of expertise to support the work of Creative Youth and help us develop new thinking and new policies as we move forward.

Na nithe a ndíreofar orthu sa bhliain 2019

Mar aon leis na gníomhartha a chur chun feidhme:

⇒ Déanfaimid scrúdú comhchoiteann ar na bealaí ina bhféadfaí cleachtais chruthaitheacha a leathnú agus a shainiú níos faide ná na healaíona ar mhaithe le héagsúlacht na gClár a mhéadú san earnáil fhoirmiúil agus san earnáil neamhfhoirmiúil araon.

⇒ Leanfaimid le dul chun cinn a dhéanamh ar threoirthionscnaimh reatha agus le faireachán a dhéanamh ar an dul chun cinn sin agus leathnóimid na tionscnaimh nuair is cuí agus nuair is féidir:

- Leanfaidh an 150 scoil atá páirteach sa tionscnamh Scoileanna Ildánacha faoi láthair le páirt a ghlacadh ann sa dara bliain agus rachaidh 150 scoil eile isteach sa tionscnamh. Déanfar meastóireacht chuimsitheach ar an tionscnamh.
- Tabharfar tacaíocht do na trí cinn nua de Chomhpháirtíochtaí Áitiúla Óige Ildánach a gcuid pleananna a chur i bhfeidhm agus déanfar athbhreithniú ar an dul chun cinn le linn an Chláir.
- Leanfaidh na 23 Bhraisle Chruthaitheacha ag feidhmiú sa dara bliain agus osclófar iarratais do 21 bhraisle eile. Déanfar meastóireacht ar an tionscnamh.
- Leanfar le Music Generation a chur i bhfeidhm ar fud na tíre.

⇒ Cinnteoimid go bhfífidh na gnéithe uile den Chlár le chéile nuair is gá agus méadóimid an líon deiseanna atá ann comhoibriú agus líonrú a dhéanamh chun a chinntiú go n-imreoidh na gnéithe uile den Chlár an tionchar is mó agus is féidir.

⇒ Cuirfimid leis an acmhainn atá againn sonraí a bhailiú agus meastóireacht a dhéanamh ar threoirchláir agus ar threoirthionscnaimh chun a chinntiú go n-imreoidh siad an tionchar is mó agus is féidir agus go mbainfear luach ar airgead amach.

⇒ Féachfaimid le bheith ar thús cadhnaíochta na hoibre chun 'guth an linbh' a áireamh ar fud an Chláir Éire Ildánach.

Focus for 2019

In addition to the implementation of actions:

⇒ We will collectively examine ways to broaden and define creative practices beyond the arts to increase diversity of Programmes in the formal and non-formal sectors.

⇒ We will maintain and monitor progress of current pilots and expand where appropriate and possible:

- 150 schools participating in Creative Schools will continue into a second year and an additional 150 schools will start the programme. A comprehensive evaluation of the initiative will be conducted.
- Support the three new Local Creative Youth Partnerships in the roll-out of their plans and review progress as the Programme develops.
- 23 Creative Clusters will continue into a second year and applications for up to a further 21 clusters will be opened. An evaluation of the initiative will be conducted.
- Continued rollout of Music Generation nationwide.

⇒ We will ensure that all elements of the Programme knit together where necessary and increase collaboration and networking opportunities to ensure maximum impact of all elements of the Programme.

⇒ We will increase our capacity to collect data and evaluate pilot programmes and initiatives to ensure maximum impact and value for money.

⇒ We will aim to be the leaders in including the 'voice of the child' throughout the Creative Ireland Programme.

Aguisín 1 — Gealltanais Athnuaite

I gcás cuid mhór de na gníomhartha atá sa Phlean Óige Ildánach, leasaíodh iad agus/nó cónascadh iad le roinnt tionscnamh nua a cuireadh leis an bPlean le linn na bliana 2018/2019. Is doiciméad oibre solúbtha é seo – tabharfar i leaganacha amach anseo den tuarascáil seo an t-eolas is deireanaí ar an dul chun cinn a rinneadh ar na gealltanais athnuaite atá leagtha amach thíos.

SCOILEANNA

Feabhas a chur ar thionscnaimh chruthaitheacha i scoileanna (Bunscoileanna agus Iar-Bhunscoileanna) agus i suíomhanna luathbhlianta chun tacú le leanaí agus le daoine óga ina gcuid foghlama agus chun cleachtais chruthaitheacha teagaisc a fhorbairt tuilleadh ar fud an chórais

	Cad? – Gníomh	Cén fáth? – Toradh Féideartha	Cé?
1	**Tionscadal Sparánachta Luathfhoghlama agus Luathchúraim** a fhorbairt mar thionscadal aonuaire do Shuíomhanna Luathbhlianta, de réir mar a bhíonn acmhainní ar fáil, ionas gur féidir ábhair agus trealamh a cheannach. ♦ An tionscadal a dhearadh sa bhliain 2019 ♦ An tionscadal a chur chun feidhme ón mbliain 2020	⇒ Cumasófar rannpháirtíocht mhéadaithe i ngníomhaíochtaí cruthaitheacha san earnáil luathbhlianta	RLGÓ
2	An Tionscnamh **Scoileanna Ildánacha** a chur chun feidhme. ♦ Faireachán a dhéanamh ar an dul chun cinn sa 150 scoil chruthaitheacha atá ann cheana ♦ 150 scoil eile a chur leis an Tionscnamh ♦ Athbhreithniú cuimsitheach agus meastóireacht chuimsitheach a dhéanamh ar thionchar an Tionscnaimh Scoileanna Ildánacha ♦ Straitéis fhadtéarmach inbhuanaithe a fhorbairt chun tairbhí an Tionscnaimh Scoileanna Ildánacha a ghnóthú agus a phríomhshruthú	⇒ Foghlaimeoidh daltaí agus múinteoirí conas is féidir leo an chruthaitheacht a chur i gcroílár shaol na scoile ⇒ Beidh scoileanna in ann leas a bhaint as an gcruthaitheacht chun aghaidh a thabhairt ar thosaíocht scoile ar leith ar bhealach eile ⇒ Spreagfar daltaí cumarsáid agus comhoibriú a iniúchadh trí ghníomhaíocht chruthaitheach ⇒ Cuirfear feabhas ar an teagasc agus ar an bhfoghlaim ar fud an churaclaim ⇒ Tabharfar a ndúshlán do leanaí agus do dhaoine óga agus inspreagfar iad	An Chomhairle Ealaíon, i gcomhar le ROS, le RCOG agus le RLGÓ

	Cad? – Gníomh	Cén fáth? – Toradh Féideartha	Cé?
	♦ A chinntiú go gcuirfear oiliúint ar gach Comhlach Cruthaitheach, ar gach Comhordaitheoir Cruthaitheach agus ar gach ball den fhoireann Scoileanna Ildánacha i 'nguth an linbh' a áireamh le linn cláir a fhorbairt ♦ Dul i dteagmháil le Cigireacht na Roinne Oideachais agus Scileanna maidir le faireachán fadtéarmach agus maidir le meastóireacht fhadtéarmach	⇒ Tabharfar ról do leanaí agus do dhaoine óga le linn an clár a fhorbairt ⇒ Cuirfear feabhas ar fhorbairt chognaíoch, shóisialta agus phearsanta	
3	An **<u>Scéim Braislí Cruthaitheachta do Scoileanna</u>** a fheabhsú agus a leathnú ♦ An tionscnamh a leathnú trí suas le 21 bhraisle eile a chur leis ♦ Scrúdú agus faireachán a dhéanamh ar thionchar agus ar chur i bhfeidhm na mBraislí Cruthaitheachta ♦ Scrúdú a dhéanamh ar na trasnaisc a d'fhéadfadh a bheith ann idir an scéim seo agus Scoileanna Ildánacha agus gníomhartha forbartha gairmiúla leanúnaí ♦ Bunachar sonraí tionscadal a fhorbairt ♦ Breithniú a dhéanamh ar oiliúint a chur ar éascaitheoirí braisle i 'nguth an linbh' ionas gur féidir é a ionchorprú go comhsheasmhach ar fud na ngníomhartha difriúla	⇒ Taispeánfaidh scoileanna atá páirteach i mBraislí Cruthaitheachta conas is féidir leis an gcruthaitheacht tacú le scoileanna obair le chéile chun dul i ngleic le dúshláin choiteanna foghlama ⇒ Oibreoidh scoileanna le chéile chun tacaíocht a thabhairt dá chéile a gcuid pleananna cruthaitheachta féin a fhorbairt ⇒ Cruthófar fóram ag a bhféadfar smaointe dea-chleachtais agus acmhainní a chomhroinnt le mórphobal scoile ⇒ Cuirfear fuinneamh i scoileanna agus cabhrófar leo obair le chéile ar thionscadail éagsúla	ROS

	Cad? – Gníomh	Cén fáth? – Toradh Féideartha	Cé?
4	Scrúdú a dhéanamh ar an nglacadh le **códúchán agus le smaointeoireacht ríomhaireachtúil** agus ar an tionchar atá acu sna réimsí seo a leanas: ♦ Leibhéal na Bunscoile ♦ An tSraith Shóisearach ♦ An tSraith Shinsearach Scrúdú a dhéanamh ar an méid tacaíochta forbartha gairmiúla a thugtar do mhúinteoirí ina leith sin agus ar thionchar na tacaíochta sin. Tá sé i gceist go soláthrófar an tsonraíocht ar feadh 180 uair d'am teagmhála ranga thar dhá bhliain na Sraithe Sinsearaí.	⇒ Beidh daltaí in ann fadhbanna a cheapadh go loighciúil, cóid a dhearadh, a scríobh agus a thástáil agus cluichí, aipeanna, beochaintí agus suíomhanna Gréasáin a fhorbairt agus foghlaimeoidh siad faoin eolaíocht ríomhaireachta le linn na ngníomhaíochtaí foghlama sin. ⇒ Foghlaimeoidh daltaí eochairscileanna, lena n-áirítear faisnéis agus sonraí a thaifeadadh, a eagrú agus a mheas; smaoineamh ar bhealach cruthaitheach agus criticiúil; agus teicneolaíocht dhigiteach a úsáid chun inneachar a rochtain, a bhainistiú agus a chomhroinnt.	ROS
5	Tacú leis an gClár **Páirtíocht Chruthaitheach,** mar a chuireann Cumann Náisiúnta na bPríomhoidí agus na Leas-Phríomhoidí i bhfeidhm é ♦ Bunachar sonraí na scoileanna atá páirteach sa Chlár seo a chruthú ♦ Dul i dteagmháil le Cumann Náisiúnta na bPríomhoidí agus na Leas-Phríomhoidí maidir le sineirgí leis an gClár Scoileanna Ildánacha agus maidir leis na ceachtanna a fhoghlaimítear ón dá chlár	⇒ Gnóthóidh daltaí scileanna nua trí thionscadail a bhaineann leis an amharclannaíocht, leis an scannánaíocht, leis an dealbhóireacht agus leis an gceol ⇒ Forbrófar caidreamh le healaíontóirí agus le daoine cruthaitheacha	RCOG agus ROS (i gcomhar le Cumann Náisiúnta na bPríomhoidí agus na Leas-Phríomhoidí)
6	Scrúdú a dhéanamh ar **thionscnaimh nua a bhfuil mar aidhm leo cur le héagsúlacht na gníomhaíochta cruthaithí** i mbunscoileanna agus in iar-bhunscoileanna agus na tionscnaimh sin a chur ar aghaidh (e.g. an treoirthionscnamh um Chamáin go Cuadrataigh a leathnú go Gaillimh agus meastóireacht a dhéanamh ar thorthaí an tionscnaimh)	⇒ Beidh éagsúlacht mhéadaithe ann sna deiseanna a bheidh ag daltaí agus ag múinteoirí tabhairt faoi ghníomhaíocht chruthaitheach	RCOG agus geallsealbhóirí tábhachtacha eile

FORBAIRT GHAIRMIÚIL LEANÚNACH DO MHÚINTEOIRÍ

Deiseanna oideachais mhúinteoirí a mhéadú agus a fheabhsú ar fud suíomhanna bunscoile, iar-bhunscoile agus luathbhlianta agus tionchar na ndeiseanna sin a thomhas

	Cad? – Gníomh	Cén fáth? – Toradh Féideartha	Cé?

7	**Forbairt ghairmiúil leanúnach ábhartha a cheapadh agus a chur i bhfeidhm don oideachas luathbhlianta** chun tacaíocht a thabhairt do chleachtóirí an luathoideachas ealaíon a fhorbairt do leanaí óga i suíomhanna luathbhlianta.
	
	Céim 1: 2019
	
	♦ Taighdeoir a bhfuil taithí fhairsing aige/aici i réimse na luathbhlianta a fhostú chun tabhairt faoi thaighde tosaigh a mbeidh mar aidhm leis sainaithint agus forbairt a dhéanamh ar na prionsabail, na treoirlínte agus na cleachtais teagaisc a bheidh mar bhonn faoin mbuneolas a bheidh ag cleachtóirí maidir leis an luathoideachas ealaíon a fhorbairt do leanaí óga.
	
	♦ Grúpa Oibre a chuimseoidh ionadaithe ón Roinn Leanaí agus Gnóthaí Óige, ón gComhairle Ealaíon agus ó Chigireacht Luathbhlianta na Roinne Oideachais agus Scileanna a thionól. Áireofar iad seo a leanas leis na príomhcheisteanna a ndéanfaidh an Grúpa Oibre iniúchadh orthu:
	
	  ♦ An ról atá ag na healaíona maidir le forbairt le linn na luathóige
	
	  ♦ An ról atá ag na healaíona maidir le Straitéis an Chéad 5
	
	  ♦ An cuspóir atá leis na healaíona sa Luathfhoghlaim agus sa Luathchúram
		⇒ Beidh taighde láidir mar bhonn faoin gcleachtas cruthaitheach san oideachas luathbhlianta
		
		⇒ Thar shaolré an Chláir Éire Ildánach, déanfar an oiliúint i scileanna cruthaitheacha a fheabhsú i gcomhpháirt le healaíontóirí i ndisciplíní éagsúla, lena n-áireofar cleachtóirí agus daltaí luathbhlianta, cúramóirí agus tuismitheoirí
			RLGÓ

	Cad? – Gníomh	Cén fáth? – Toradh Féideartha	Cé?
	♦ (Próiseas an oideachais ealaíon sa Luathfhoghlaim agus sa Luathchúram ♦ Na deiseanna agus na dúshláin a bhaineann le húsáid a bhaint as na healaíona agus as an gceardaíocht sa Luathfhoghlaim agus sa Luathchúram ♦ An ceangal idir na healaíona agus Síolta agus Aistear ♦ An ceangal idir na healaíona agus an súgradh **Céim 2: 2019** - Bunaithe ar an toradh ar an taighde sin, obair i gcomhar le healaíontóirí, le gairmithe cruthaitheacha agus le leanaí chun cabhrú leis an gcéad chéim eile den phróiseas a fhorbairt. **Céim 3: 2020/2022** - Bunaithe ar an taighde, forbairt ghairmiúil leanúnach ábhartha a cheapadh agus a chur i bhfeidhm don oideachas luathbhlianta, áit a gcothaítear prionsabail, treoirlínte agus cleachtais oideolaíocha a thugann tacaíocht leathan do chleachtóirí an luathoideachas ealaíon a fhorbairt do leanaí óga i suíomhanna luathbhlianta.		
8	Méadú a dhéanamh ar an líon deiseanna forbartha gairmiúla leanúnaí atá ar fáil ar leibhéal na bunscoile agus na hiar-bhunscoile agus tionchar na ndeiseanna sin a thomhas. **<u>Tacú le tionscadal forbartha gairmiúla leanúnaí do bhunscoileanna</u>** **(Comhpháirtíocht idir Múinteoirí agus Ealaíontóirí):**	⇒ Oibreoidh múinteoirí i gcomhpháirt le healaíontóirí chun na healaíona san oideachas a iniúchadh, rud a chabhróidh le múinteoirí scileanna agus eolas nua a ghnóthú ⇒ A bhuí le deiseanna cistithe cónaitheachta, cumasófar do mhúinteoirí comhoibriú le healaíontóirí chun cabhrú leis an oideachas ealaíon a sholáthar le linn na scoilbhliana	ROS

	Cad? – Gníomh	Cén fáth? – Toradh Féideartha	Cé?
	♦ Dul i dteagmháil le hIonaid Oideachais Chumann na nIonad Oideachais/Múinteoirí in Éirinn (ATECI) ionas gur féidir cúrsa a thairiscint i ngach ceann de na 21 ionad oideachais ♦ Iniúchadh a dhéanamh ar na deiseanna atá ann chun cleachtais chruthaitheacha eile a áireamh sa tionscadal ♦ Leanúint le dul i dteagmháil le múinteoirí le linn cónaitheachtaí ealaíontóra agus ina ndiaidh chun aiseolas machnamhach a fháil ar thionchar na gcónaitheachtaí ♦ Breithniú a dhéanamh ar bhealaí eile ina bhféadfaí forbairt ghairmiúil leanúnach a chur chun cinn		
	Tionscadal forbartha gairmiúla leanúnaí d'iar-bhunscoileanna: ♦ Scrúdú a dhéanamh ar bhealaí ina bhféadfaí an líon cúrsaí atá ar fáil a mhéadú agus ina bhféadfaí an líon múinteoirí ábhair ar féidir leo aon chúrsa ar leith a dhéanamh a éagsúlú ♦ Scrúdú a dhéanamh ar bhealaí ina bhféadfaí dul i dteagmháil le múinteoirí sna míonna tar éis dóibh páirt a ghlacadh i bhforbairt ghairmiúil leanúnach chun tionchar an teagaisc a mheasúnú ♦ Breithniú a dhéanamh ar bhealaí eile ina bhféadfaí forbairt ghairmiúil leanúnach a chur chun cinn	⇒ Déanfaidh múinteoirí breithniú ar chineálacha cur chuige nua, nuálacha agus cruthaitheacha i leith ábhair churaclaim a sholáthar ar mhaithe le feabhas a chur ar eispéireas foghlama na ndaltaí agus ar an rochtain ar chleachtais chruthaitheacha i seomraí ranga	

SUÍOMHANNA LASMUIGH DEN SCOIL/SUÍOMHANNA NEAMHFHOIRMIÚLA

Feabhas a chur ar chomhoibriú trasearnála chun tacú leis an gcruthaitheacht do leanaí agus do dhaoine óga sa phobal (lena n-áirítear an earnáil oideachais fhoirmiúil agus an earnáil oideachais ne-amhfhoirmiúil a nascadh lena chéile)

	Cad? – Gníomh	Cén fáth? – Toradh Féideartha	Cé?
9	Seirbhísí óige spriocdhírithe a oibríonn i bpobail faoi mhíbhuntáiste a spreagadh chun tacú le daoine óga gabháil do na healaíona agus do ghníomhaíochtaí cruthaitheacha lasmuigh den scoil. Iarrfaidh an Roinn Leanaí agus Gnóthaí Óige ar a cuid comhpháirtithe (na Boird Oideachais agus Oiliúna, go háirithe) naisc a fhorbairt le seirbhísí óige spriocdhírithe agus le heagraíochtaí agus le cleachtóirí a oibríonn i réimse na n-ealaíon agus na cruthaitheachta. Díreoidh an Roinn go gníomhach ar na nithe seo a leanas go háirithe: ♦ Obair i gcomhar leis na seirbhísí óige atá páirteach sa treoirthionscnamh um Chomhpháirtíochtaí Áitiúla Óige Ildánach ♦ Feabhas a chur ar sholáthar na hamharclannaíochta óige ♦ Cónaitheacht ealaíontóra agus obair óige a fhorbairt agus a athbhreithniú (rud a mbainisteoidh Comhairle Náisiúnta na nÓg é agus a gcomhchisteoidh an Roinn Leanaí agus Gnóthaí Óige agus an Chomhairle Ealaíon é)	⇒ Beidh tuilleadh deiseanna ag leanaí agus ag daoine óga a mbíonn sé deacair dul i bhfeidhm orthu gníomhaíochtaí cruthaitheacha a rochtain ⇒ Tiocfaidh feabhas ar an soláthar seirbhíse mar thoradh ar an gcomhoibriú méadaithe a bheidh ann idir soláthraithe seirbhíse	RLGÓ (i gcomhpháirt leis na Boird Oideachais agus Oiliúna agus le Clár Náisiúnta Ealaíon na nÓg)
10	Méadú a dhéanamh ar na deiseanna atá ag daoine óga rochtain a fháil **ar an gcruthaitheacht ina bpobal**: 1. **Music Generation** a leathnú chun go mbeidh an clár ar siúl ar fud na tíre ar fad laistigh de shaolré an Chláir Éire Ildánach.	⇒ Beidh tuilleadh deiseanna ag leanaí agus ag daoine óga tabhairt faoin oideachas ceoil agus ceol a thaibhiú ⇒ Beidh rochtain ag gach limistéar den tír ar Music Generation	RCOG, ROS, RLGÓ

	Cad? – Gníomh	Cén fáth? – Toradh Féideartha	Cé?
	2. Rannpháirtíocht sa **drámaíocht/san amharclannaíocht** lasmuigh den scoil a mhéadú ♦ Scrúdú a dhéanamh ar an togra reatha ó Amharclannaíocht Óige Éireann ♦ Saincheisteanna inbhuanaitheachta agus sásra soláthair a iniúchadh.	⇒ Beidh rochtain níos fearr ag leanaí agus ag daoine óga ar an amharclannaíocht óige.	
	3. **Samhlacha 'Fighting Words'** a chur i bhfeidhm ar fud na tíre: ♦ 5 asraon eile a bhunú sa bhliain 2019 ♦ Éascaitheoirí breise a oiliúint ♦ Meabhrán tuisceana 3 bliana a fhorbairt agus a chomhaontú.	⇒ Beidh rochtain níos fearr ag leanaí agus ag daoine óga ar an litríocht agus ar an scríbhneoireacht chruthaitheach lasmuigh den scoil.	
	4. Breithniú a dhéanamh ar **an gcórchantain a leathnú i suíomhanna foirmiúla agus neamhfhoirmiúla**: ♦ Taighde a fhoilsiú ar www.creativeireland.gov.ie ♦ Roghanna soláthair a scrúdú i gcomhar le geallsealbhóirí tábhachtacha.	⇒ Beidh tuilleadh deiseanna ag leanaí agus ag daoine óga an amhránaíocht ghrúpa a rochtain.	
	5. Scrúdú a dhéanamh ar na torthaí atá ar na tionscadail nua faoin **gCiste Náisiúnta Cruthaitheachta** agus inbhuanaitheacht aon tionscadal oiriúnach a chinntiú.	⇒ Triailfear tionscadail nuálacha nua do leanaí agus do dhaoine óga ar fud raon disciplíní cruthaitheacha agus déanfar scrúdú ar a inbhuanaithe a bheidh na tionscadail sin sa todhchaí.	

	Cad? – Gníomh	Cén fáth? – Toradh Féideartha	Cé?
11	Tacú leis na trí cinn nua de **Chomhpháirtíochtaí Áitiúla Óige Ildánach** atá ar bun ar bhonn treorach chun struchtúr a sholáthar le haghaidh gníomhaíochtaí cruthaitheacha lasmuigh den scoil a fhorbairt agus a chomhordú do leanaí agus do dhaoine óga, ar gníomhaíochtaí iad a chomhlánaíonn an obair atá á déanamh i scoileanna: ♦ Tacú le dul chun cinn na dtrí cinn de Chomhpháirtíochtaí Áitiúla Óige Ildánach atá ar bun ar bhonn treorach agus faireachán a dhéanamh ar an dul chun cinn sin sa bhliain 2019 ♦ Comhoibriú a bheith ar bun idir Hub na nÓg agus Boird Oideachais agus Oiliúna na gComhpháirtíochtaí Áitiúla Óige Ildánach chun a chinntiú go gcuirfear guth an linbh san áireamh.	⇒ Soláthrófar raon leathan acmhainní daonna agus acmhainní bonneagair chun gníomhaíochtaí cruthaitheacha lasmuigh den scoil a chur ar fáil do leanaí agus do dhaoine óga, ar gníomhaíochtaí iad a chomhlánaíonn na nithe a dhéantar laistigh de shuíomhanna foirmiúla scoile agus a oibríonn i gcomhar leo ⇒ Beidh rochtain mhéadaithe ann i limistéir faoi mhíbhuntáiste ⇒ Beidh ról ag leanaí agus ag daoine óga i ngníomhaíochtaí a phleanáil ina limistéar féin	ROS, le tacaíocht ó RCOG, ón gComhairle Ealaíon agus ó RLGÓ
12	**Cruinniú na nÓg a fheabhsú agus a leathnú** – rud ar lá náisiúnta na cruthaitheachta do leanaí agus do dhaoine óga é. ♦ Feabhas a chur ar shamhlacha comhairliúcháin le leanaí agus le daoine óga ♦ Samhail comhairliúcháin scothchleachtais a fhorbairt don bhliain 2020 ♦ An micreashuíomh a athfhorbairt chun a chinntiú go mbeidh roghanna sochuardaithe ar fáil air ♦ Cistiú méadaithe a thabhairt d'údaráis áitiúla lasmuigh de Bhaile Átha Cliath	⇒ Beidh leanaí agus daoine óga in ann an ghníomhaíocht chruthaitheach a rochtain ina bpobal féin ⇒ Beidh deis ag leanaí triail a bhaint as gníomhaíochtaí nua a d'fhéadfadh iad a spreagadh spéis a chur i nithe nua agus tabhairt faoi na gníomhaíochtaí sin ar bhonn fadtéarmach	RCOG

	Cad? – Gníomh	Cén fáth? – Toradh Féideartha	Cé?
	♦ Sonraí níos fearr a bhailiú faoin bhfreastal ar an tionscnamh agus faoin nglacadh leis ♦ Feachtas cuimsitheach cumarsáide a sheoladh chun feasacht a mhéadú Improve models of consultation with children and young people.		
13	**Cairt na nEalaíon san Oideachas** a athbhreithniú d'fhonn aon ghníomhartha atá amuigh a thabhairt chun tosaigh go mear: ♦ An Stór Náisiúnta do Thaighde ar na hEalaíona agus ar an gCruthaitheacht san Oideachas a sheoladh ♦ Leanúint le Tairseach na nEalaíon san Oideachas (artsineducation.ie) a fhorbairt ♦ Leanúint le tionscnaimh um na healaíona san oideachas a léarscáiliú ar Thairseach na nEalaíon san Oideachas	⇒ Cuirfear na gníomhartha uile sa Chairt i gcrích ⇒ Beidh rochtain éasca ann ar thaighde ar ardchaighdeán	ROS, RCOG, An Chomhairle Ealaíon
14	Scrúdú a dhéanamh ar na sineirgí atá ann idir na gnéithe éagsúla den Chlár chun a chinntiú go n-imreoidh siad an tionchar is mó agus is féidir ♦ Mar shampla, scrúdú a dhéanamh ar an Tionscnamh Scoileanna Ildánacha, ar an gClár Braislí Cruthaitheachta agus ar an gComhpháirtíocht idir Múinteoirí agus Ealaíontóirí agus sainaithint a dhéanamh ar na scoileanna ar tháinig na múinteoirí agus na healaíontóirí sin uathu sa bhliain 2018 agus ar ár scoileanna ildánacha agus ar ár mbraislí cruthaitheachta.	⇒ Sainaithneofar an dul chun cinn idir na gnéithe éagsúla den Chlár ⇒ Bainfear an luach is fearr ar airgead amach ⇒ Baileofar sonraí faoi na leanaí agus faoi na daoine óga atá ag fáil rochtain ar an gcruthaitheacht	RCOG, ROS, An Chomhairle Ealaíon

Appendix 1 — Renewed Commitments

Many of the actions in Creative Youth Plan have been amended and/or amalgamated with some new initiatives added during 2018/2019. This is a flexible working document – further updates on progress in attaining the renewed commitments set out below to be provided in future iterations of this report.

SCHOOLS

Enhancing creative initiatives in schools (Primary and Post-Primary) and early years settings to support children and young people in their learning and help further develop creative teaching practices across the system

	What? - Action	Why? - Potential Outcome	Who?
1	Develop a once-off **Early Learning and Care Bursary Project** for Early Year Settings, as resources become available, for the purpose of acquiring materials and equipment. ♦ Design project in 2019 ♦ Implement from 2020	⇒ Enhanced engagement in creative activities enabled in the early years sector	DCYA
2	Implement **Creative Schools (CS)** Initiative. ♦ Monitor progress of 150 existing creative schools. ♦ Expand to a further 150 schools. ♦ Conduct comprehensive review and evaluation of impact of CS ♦ Develop sustainable long term strategy to harness and mainstream the benefits of CS. ♦ Ensure all Creative Associates and Co-ordinators and CS team are trained in including the 'voice of the child' in programme development ♦ Liaise with DES Inspectorate in relation to long term monitoring and evaluation	⇒ Students and teachers will learn how to put creativity at the centre of school life ⇒ Schools can use creativity to address a particular school priority in a different way ⇒ Students will be encouraged to explore communication and collaboration through creative activity ⇒ Teaching and learning will be enhanced across the curriculum ⇒ Children and young people will be challenged and motivated ⇒ Children and young people will be involved in the development of the programme ⇒ Improved cognitive, social and personal development	Arts Council with DES and DCHG with support from DCYA

	What? - Action	Why? - Potential Outcome	Who?
3	Improve and expand **Creative Schools Clusters Scheme** ♦ Extend the initiative by including up to a further 21 clusters ♦ Examine and monitor the impact and rollout of Creative Clusters ♦ Examine potential cross-over with Creative Schools and CPD actions ♦ Develop a database of projects ♦ Consider rolling out 'voice of child' training for cluster facilitators in order for it to be incorporated consistently across actions	⇒ Creative Cluster schools will demonstrate how the creativity can support schools to work together to address common learning challenges ⇒ Schools will work together to support each other in developing creative plans for their school. ⇒ Provide a forum to share ideas of good practice and resource's with a wider school community ⇒ Schools will be energised and facilitated to work together on diverse projects	DES
4	Examine uptake and impact of **coding and computational thinking** at: ♦ Primary School level ♦ Junior Cycle ♦ Senior Cycle Examine level and impact of professional development support for teachers in this area The specification is designed to be delivered in 180 hours of class contact time over the two years of Senior Cycle.	⇒ Students can formulate problems logically, to design, write and test code, to develop games, apps, animations and websites and, through these learning activities, learn about computer science. ⇒ Students learn key skills including, recording, organising and evaluating information and data; thinking creatively and critically; and using digital technology to access, manage and share content.	DES
5	Support **Creative Engagement** as rolled out by the National Association of Principals and Deputies (NAPD) ♦ Create database of schools engaged in this Programme ♦ Liaise with NAPD re synergies with Creative Schools and learnings from both	⇒ Students learn new skills through projects involving theatre, film, sculpture and music. ⇒ Relationships with artists and creatives developed	DCHG and DES (with NAPD)

	What? - Action	Why? - Potential Outcome	Who?
6	Examine and progress **new initiatives to expand the diversity of creative activity** provided in schools across primary and post-primary levels (e.g. Expand Quadratics to Quavers pilot to Galway and evaluate outcomes)	⇒ Diversity of creative opportunities for students and teachers	DCHG and other key stakeholders

TEACHER CPD

Increasing and enhancing teacher education opportunities across primary, post-primary and early years settings and measuring impact

	What? - Action	Why? - Potential Outcome	Who?
7	Develop and rollout relevant **early years CPD** to support practitioners in the development of early arts education for young children in early year's settings. **Phase 1: 2019** ♦ Engage a researcher with extensive arts in early years background to undertake initial research to identify and develop the principles, guidelines and teaching practices that will underpin fundamental practitioner knowledge in the development of early arts education for young children. ♦ Convene Working Group to include the DCYA, the Arts Council and the DES Early Years Inspectorate. Key questions that will be explored include: ♦ The role of the arts in early childhood development ♦ The role of the arts in the First 5 Strategy	⇒ Creative practice embedded in early years practice underpinned by robust research. ⇒ Over the lifetime of the Creative Ireland Programme, creative skills training will be enhanced in partnership with artists in various disciplines, for early-years practitioners and students, as well as for carers and parents.	DCYA

	What? - Action	Why? - Potential Outcome	Who?
	♦ The purpose of the arts in Early Learning and Care. ♦ The process of arts education in Early Learning and Care. ♦ The opportunities and challenges in using arts & crafts in Early Learning and Care. ♦ The connection between the arts and Siolta & Aistear. ♦ The connection between the arts and play. **Phase 2: 2019 -** Following the outcome of this research, work with artists, creative professionals and children to assist in the development of the next stage of the project. **Phase 3: 2020/2022 -** Building on the research, deliver and roll-out relevant early years CPD which promotes principles, guidelines and pedagogical practices that broadly support practitioners in the development of early arts education for young children in early years settings		
8	Increase opportunity for CPD at primary and post primary levels and measure impact **<u>Support Primary schools CPD project</u> (Teacher/Artist Partnership):** ♦ Engage with ATECI Education Centres to enable to course to be offered in all 21 education centres ♦ Explore opportunities for other creative practices to be included ♦ Continue to engage with teachers during and following artist residencies to gain reflective feedback on impact ♦ Consider additional methods of promoting CPD	⇒ Teachers will work in partnership with artists to explore arts-in-education, helping the teacher to develop new skills and knowledge ⇒ Funded residency opportunities allow teachers to work collaboratively with artists to assist in the delivery of arts education during the school year	

	What? - Action	Why? - Potential Outcome	Who?
	Post-primary CPD project: ♦ Examine ways of expanding the range of courses available and examine ways of diversifying the range of subject teachers that can do any one course ♦ Examine ways to engage with teachers in subsequent months following participation in CPD to assess impact of teaching ♦ Consider additional methods of promoting CPD	⇒ Teachers will consider new, innovative and creative approaches in curricular delivery of subjects to improve students learning experience and accessibility to creative practices in classrooms	

OUTSIDE SCHOOL / NON-FORMAL

Improving cross-sectoral collaboration to support creativity for children and young people in the community (which includes linking the formal and non-formal education sectors)

	What? - Action	Why? - Potential Outcome	Who?
9	Encourage **targeted youth services, working in disadvantaged communities,** to support young people to engage with arts and creative experiences outside of school. DCYA will request partners (ETBs in particular) to develop links with targeted youth services, and arts and creative organisations and practitioners. In particular the Department will actively focus on: ♦ Working with the youth services involved with the pilot Local Creative Youth Partnerships ♦ Enhancing the provision of youth theatre ♦ Review and development of artist and youth work residency (managed by NYCI co-funded by DCYA and Arts Council)	⇒ Increased opportunities for harder to reach children and young people to access creative activities ⇒ Increased collaboration between service providers leading to improved service delivery	DCYA (in partnership with the Education and Training Boards and the National Youth Arts Programme)

OUTSIDE SCHOOL / NON-FORMAL

Improving cross-sectoral collaboration to support creativity for children and young people in the community (which includes linking the formal and non-formal education sectors)

	What? - Action	Why? - Potential Outcome	Who?
10	Increasing opportunities for young people to access **creativity in their communities:**		DCHG, DES, DCYA
	1. Extend **Music Generation** to provide nationwide coverage within the lifetime of the Creative Ireland Programme.	⇒ Increased access for children and young people to music education and performance opportunities. ⇒ All areas of the country have access to Music Generation	
	2. Expand participation in **drama/ theatre** outside of school ♦ Examine current proposal from Youth Theatre Ireland ♦ Look at sustainability issues and delivery mechanism	⇒ Increased access for children and young people to youth theatre	
	3. Roll-out **Fighting Words Models** across the country: ♦ Establish 5 more outlets in 2019 ♦ Additional facilitators trained ♦ 3 year MOU developed and agreed	⇒ Increased access for children and young people to literature and creative writing outside of school	
	4. Consider extending **choral singing in formal and non-formal settings**: ♦ Publish research on www.creativeireland.gov.ie ♦ Examine delivery options with key stakeholders	⇒ Increased opportunities for children and young people to access group singing	
	5. Examine outcomes of new **National Creativity Fund** Projects and ensure sustainability for suitable projects	⇒ New innovative projects for children and young people across a range of creative disciplines are piloted and future sustainability examined	

	What? - Action	Why? - Potential Outcome	Who?
11	Support the three new pilot **Local Creative Youth Partnerships** (LCYPs) to provide structure for the development and co-ordination of out-of-school creative activities for children and young people that complement the work being done in schools: ♦ Support and monitor progress of three pilot LCYPs in 2019. ♦ Hub na nÓg and LCYP ETBs to collaborate to ensure integration of voice of the child.	⇒ A wide range of human and infrastructural resources to provide out-of-schools creative activities for children and young people that complement and work with the formal school settings. ⇒ Increased access in disadvantaged areas ⇒ Children and young people involved in the planning of activity in their own areas	DES with support from DCHG, AC and DCYA
12	**Enhance and expand Cruinniú na nÓg** – a national day of creativity for children and young people. ♦ Improve models of consultation with children and young people ♦ Develop best practice consultation model for 2020 ♦ Redevelop microsite to ensure easy searchable options ♦ Increased funding for LAs outside of Dublin ♦ Capture better data on attendance and uptake ♦ Comprehensive communications campaign to raise awareness	⇒ Children and young people get to access creative activity in their own communities ⇒ Children get to try new activities which may encourage new interests and uptake of activities on a more long-term basis	DCHG
13	Review the **Arts in Education Charter** with a view to fast-tracking any outstanding actions: ♦ Launch the National Arts and Creativity in Education Research Repository. ♦ Continue development of the Arts in Education Portal (artsineducation.ie) ♦ Continue developing of mapping of arts in education initiatives on the Arts in Education Portal.	⇒ All actions in Charter completed ⇒ Easy access to quality research	DES, DCHG, Arts Council

	What? - Action	Why? - Potential Outcome	Who?
14	Examine the synergies between the various elements of the Programme to ensure maximum impact ♦ For example, examining Creative Schools, Creative Clusters and TAP and identifying which schools the TAP teachers came from in 2018 and our creative schools and clusters.	⇒ Progression between the various elements of the Programme identified ⇒ Maximum value for money achieved ⇒ Data on children and young people accessing creativity	DCHG, DES, Arts Council

Aguisín 2 – Sainghrúpa Comhairleach Cholún 1

Cuireadh Sainghrúpa Comhairleach atá faoi chathaoirleacht ag an Dr Ciarán Benson ar bun sa bhliain 2018 chun cabhrú leis an gClár na príomhchuspóirí atá leis an bPlean Óige Ildánach a shainiú agus a bhaint amach. Ina theannta sin, tá Grúpa Oibre Cholún 1 a chuimsíonn na comhpháirtithe uile, a thagann le chéile go rialta, ag déanamh treorú agus faireachán ar na gníomhartha chun cur chun feidhme an Phlean a chinntiú agus chun deimhin a dhéanamh de go mbeidh na tionscnaimh uile chomh héifeachtach agus is féidir maidir leis na haidhmeanna foriomlána a bhaint amach. Is féidir an téacs iomlán den Phlean Óige Ildánach a rochtain anseo. Chun a chinntiú go mbeidh sé chomh hábhartha agus is féidir do leanaí agus do dhaoine óga in Éirinn agus go n-imreoidh sé an tionchar is mó agus is féidir orthu, tá an Plean ceaptha chun bheith solúbtha agus freagrúil d'aon athruithe agus d'aon mhodhnuithe a dhéanfar de

Na Comhaltaí den Sainghrúpa Comhairleach:

- Dr. Ciaran Benson (Cathaoirleach)
- Dr. Gary Granville (Ollamh ar Scor le hOideachas ag an gColáiste Náisiúnta Ealaíne is Deartha)
- Aideen Howard (Stiúrthóir, The Ark)
- Gary Ó'Donnchadha (Cigireacht na Roinne Oideachais agus Scileanna – Leas-Phríomhchigire)
- Martin Drury (Sainchomhairleoir Ealaíon)
- Nigel Flegg (Ceann na Foghlama agus na Rannpháirtíochta – an Ceoláras Náisiúnta)
- Dan Colley (Stiúrthóir ar Chompántas Amharclannaíochta Collapsing Horse)
- Nora Twomey (Stiúrthóir na Cruthaitheachta, Cartoon Saloon)
- Dr. Anne Looney (Ollscoil Chathair Bhaile Átha Cliath – Déan Feidhmiúcháin, Dámh an Oideachais)
- Anne O'Donnell (Ceann na Rannpháirtíochta Saoránach, an Roinn Leanaí agus Gnóthaí Óige – Comhordaitheoir Hub na nÓg)
- Dr. Carmel O'Sullivan (Ollamh Comhlach i Scoil an Oideachais agus Tionólaí an Ghrúpa Taighde ar an Oideachas Ealaíon, Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath)

Appendix 2 — Pillar 1 Expert Advisory Group

An Expert Advisory Group chaired by Dr Ciarán Benson was established in 2018 to assist the Programme in defining and achieving the primary objectives of the Creative Youth Plan. In addition, the actions are led and monitored by a Pillar 1 Working Group made up of all the partners, and who meet regularly, to ensure implementation of the Plan and that all initiatives are as effective as possible in delivering the overall aims. The full text of Creative Youth can be accessed here. The Plan is designed to be flexible and responsive to changes and modifications, as the various initiatives evolve, to ensure maximum relevance and impact for the children and young people of Ireland.

Members of the Expert Advisory Group:

- Dr. Ciaran Benson (Chair)
- Dr. Gary Granville (Retired Prof. of Education the National College of Arts and Design)
- Aideen Howard (Director, The Ark)
- Gary Ó'Donnchadha (D/ES Inspectorate – Deputy Chief Inspector)
- Martin Drury (Arts Consultant)
- Nigel Flegg (Head of Learning and Participation - NCH)
- Dan Colley (Director of Collapsing Horse Theatre Company)
- Nora Twomey (Creative Director, Cartoon Saloon)
- Dr. Anne Looney (DCU – Executive Dean, Faculty of Education)
- Anne O'Donnell (Head of Citizen Participation, DCYA – Hub na nÓg Coordinator)
- Dr. Carmel O'Sullivan (Associate Prof. School of Education, TCD convenor of the AERG)

Rialtas na hÉireann
Government of Ireland